Mata Pelajaran : Pengertingan Rambut dan Penataan Sanggul Daerah dan Kreatif

Guru Mapel : Iramaya Santy, S.Pd

Kelas : XI TCR

SOAL PILIHAN GANDA

1. Prinsip dasar pengeritingan rambut adalah ...
2. Pematahan ikatan silang rambut terurai dan menyambungkan kembali menjadi bentuk yang lebih padat.
3. Penyambungan ikatan rambut yang basah
4. Mematahkan terlebih dahulu ikatan *disulfide* rambut lurus dan menyambungnya kembali dalam posisi tidak teratur dan tidak sejajar .
5. Pematahan ikat silang *disulfide* rambut menjadi lebih pendek agar membentuk ikal.
6. Penyambungan kembali ikatan silang rambut yang tidak terarah menjadi lebih teratur membentuk ikal yang diinginkan.

Ans C

1. Penata rambut kelahiran jerman yang meneukan cara pembuatan ikal rambut dengan cara membasahi rambut dengan larutan boraks adalah ....
2. Joshep Mayer
3. Charles Nessler
4. Eugene Suter
5. Robert Bishinger
6. Arnold.F.Williat

Ans B

1. Salah satu yang bukan menjadi penyebab kegagalan dalam proses pengeritingan adalah ....
2. Ketepatan waktu olah
3. Perbedaan warna rambut
4. Suhu dan temperature olah
5. Porositas yang berbeda
6. Perbandingan ketebalan kulit selaput

Ans B

1. Parting rambut yang dilakukan pada proses pengeritingan adalah ...
2. Parting 6 dan 12
3. Parting 5 dan 7
4. Parting 4 dan 8 Parting 6 dan 9
5. Parting 10 dan 20
6. Parting 10 dan 20

Ans D

1. Berikut ini yang termasuk alat, dan kosmetika pengeritingan rambut dasar adalah ....
2. Roto cekung , kertas toni , neutralizer
3. Stik , kertas toni , massage cream
4. Rollset , droughcup , cream solution
5. Roto , steamer , cream solution
6. Hairdryer , penadah solution , cream cholesterol.

Ans A

1. Tujuan dari melembabkan rambut menjelang proses pengeritingan adalah ....
2. Meratakan tingkat porositas rambut
3. Membuka imbrikasi rambut
4. Menebalkan cortex rambut
5. Melembutkan tekstur rambut
6. Menutup cortex rambut

Ans A

1. Roto yang pada bagian tengah dari *roto* mengecil dan gelombang yang dihasilkan mengecil pada bagian ujung rambut dan makin ke pangkal makin besar disebut roto….
2. Cembung
3. Cekung
4. Datar
5. Petak
6. Lurus

Ans B

1. Jenis bahan yang berfungsi melindungi ujung – ujung rambut agar tidak porus akibat dari ksmetika solution adalah ....
2. Kapas
3. Cape
4. Cutton bud
5. Tissue
6. Kertas toni

Ans E

1. *Blocking*  yang tipis dengan menggunakan roto yang kecil digunakan untuk menggulung rambut yang ....
2. Tebal
3. Tipis
4. Berwarna
5. Pendek
6. Panjang

Ans B

1. Cara melipat kertas toni waktu menggulung rambut yang benar pada proses pengeritingan adalah ....
2. 1 helai kertas dilipat 7 bagian
3. 1 helai kertas dilipat 6 bagian
4. 1 helai kertas dilipat 5 bagian
5. 1 helai kertas dilipat 4 bagian
6. 1 helai kertas dilipat 3 bagian

Ans E

11. Suatu proses mengubah bentuk rambut lurus menjadi keriting atau berombak secara permanen dengan menggunakan solution dan neutralizer merupakan pengertian dari…

a. Pelurusan rambut

b. Pewarnaan rambut

**c.** Pengeritingan rambut

d. Penyampoan rambut

e. Pencatokan rambut

Ans C

12. Pengeritingan yang menggunakan 2 rotto yang berbeda ukuran untuk menghasilkan efek rambut lebih bervolume merupakan teknik pengeritingan desain…

a. Zig-zag

**b.** Selang-seling

c. Vertikal

d. Horisontal

e. Batang

Ans B

13. Pengeritingan yang menggunakan stick berbahan plastik sebagai alat bantu dalam menopang rotto merupakan salah satu teknik pengeritingan desain…

1. Zig-zag
2. Selang-seling
3. Vertikal
4. Horisontal
5. Batang

Ans E

14. Yang menjadi penentu masuk atau tidaknya obat pengeritingan padatahap analisa, dapat dilihat dari….. rambutnya.

1. Bentuk
2. Diameter
3. Densitas
4. Pourositas
5. Panjang

Ans D

15. Obat pengeritingan *(solution)* dapat diaplikasikan pada saat…

1. Setelah penggulungan rambut
2. Sebelum penggulungan rambut
3. Sebelum analisa rambut
4. Setelah analisa rambut
5. Semua benar

Ans A

16. Suatu proses mengubah bentuk rambut lurus menjadi keriting secara permanen menggunakan solution dan neutralizer sesuai dengan desain yang telah dibuat, disebut …

1. Pewarnaan
2. Pengeritingan
3. Pemangkasan
4. Pewarnaan desain
5. Pelurusan

Ans B

17. Alat yang paling utama dalam pengeritingan adalah …

1. Rotto
2. Roll set
3. Sisir
4. Hairdryer
5. Solution

Ans A

18. Rotto yang menghasilkan gelombang yang sama sepanjang batang rambut (dari ujung ke pangkal sama bentuk gelombangnya) adalah rotto…

1. lurus
2. melengkung
3. cembung
4. cekung
5. semua benar

Ans A

19. Alat yang kegunaannya untuk meletakkan rotto yang menggantung di leher klien agar tidak terkena solution, disebut…

1. Rotto
2. Kertas Toni
3. Penampang Leher
4. Cape Pengeritingan
5. Handuk

Ans B

20. Pada proses pengeritingan, setelah rambut di gulung dan diberi solution, rambut harus ditutup dengan ……. agar kedap udara.

1. Handuk
2. Cape pengeritingan
3. Tissue
4. Shower cape
5. Kapas

Ans D

21. Pourositas rambut adalah kemampuan rambut menyerap zat cair. Penyerapan obat pengeritingan rambut akan lebih cepat apabila pourositas rambut dalam kondisi…

1. Baik
2. Buruk
3. Normal
4. Sedang
5. semua benar

Ans A

22. Desain pengeritingan yang menghasilkan rambut keriting dengan ombakatau ikal yang besar tanpa mengorbankan volume rambut yang dalam hal biasa akan menciut, disebut…

1. Pengeritingan teknik seling-seling
2. Pengeritingan zig-zag
3. Pengeritingan berganda
4. Pengeritingan batu bata
5. Pengeritingan batang

Ans A

23. Teknik pengeritinga yang menggunakan alat bantu yaitu batang-batang (stick) pipih yang bertujuan untuk volume rambut mengembang disekeliling garis desain, disebut…

1. Pengeritingan teknik seling-seling
2. Pengeritingan zig-zag
3. Pengeritingan berganda
4. Pengeritingan batu bata
5. Pengeritingan batang

Ans E

24. Berikut ini merupakan faktor-faktor yang menjadi penyebab dalam kegagalan, kecuali…

1. Pourositas rambut
2. Perbandingan ketebalan batang rambut
3. Ketepatan waktu olah
4. Jenis rambut
5. Kekuatan larutan pengeritingan

Ans D

25. Hal ini merupakan salah satu faktor yang menentukan kegagalan dalam pengeritingan karena berpengaruh pada lama atau tidak nya proses pengeritingan, disebut…

1. Pourositas rambut
2. Perbandingan ketebalan batang rambut
3. Ketepatan waktu olah
4. Jenis rambut
5. Kekuatan larutan pengeritingan

Ans C

26. Teknik pengeritingan ini banyak dilakukan pada rambut pria yang membentuk ikal rambut yang Nampak seperti ikal asli tanpa meninggalkan bekas-bekas garis vertikal, disebut…

1. Pengeritingan teknik seling-seling
2. Pengeritingan zig-zag
3. Pengeritingan berganda
4. Pengeritingan batu bata
5. Pengeritingan batang

Ans D

27. Untuk mendapatkan hasil ikal yang baik dalam proses pengeritingan pada suhu 72⁰ dibutuhkan waktu selama…

1. 5 menit
2. 10 menit
3. 15 menit
4. 20 menit
5. 25 menit

Ans B

28. Berikut ini merupakan beberapa hal yang termasuk dalam kesehatan dan keselamatan kerja, kecuali…

1. Mengecek kontra indikasi
2. Mengecek peralatan yang digunakan
3. Mematuhi aturan kerja
4. Menjaga kenyamanan pelanggan
5. Menggunakan kembali assesoris

Ans E

29. Waktu olah pada pengaplikasian neutralizer (step 2) adalah selama…

1. 5-10 menit
2. 10-15 menit
3. 15-20 menit
4. 20-25 menit
5. 25-30 menit

Ans B

30. Alat yang digunakan untuk membantu peresapan obat keriting pada proses pengeritingan rambut disebut…

1. Rotto
2. Penampang rotto
3. Jepit bergigi
4. Botol aplikator
5. Kertas toni

Ans E

31. Saat melakukan pengeritingan dasar, rambut di parting berapa bagian?

a. 5

b. 6

c. 7

d. 8

e. 9

Ans E

32. Kekuatan serta penempatan rotto yang sesuai dengan petunjuk disebut..

a. Pengeritingan Dasar

b. Pengertingan Desain

c. Pengeritingan Batu bata

d. Pengeritingan Desain

e. Pengertingan Rambut

Ans A

33. Alat penggulung rambut digunakan untuk menghasilkan gelombang yang sama besar dari ujung sampai pangkal rambut pada proses pengertingan adalah..

a. Rotto Lurus

b. Rotto Segitiga

c. Rotto Cekung

d. Rotto Kecil

e. Rotto Besar

Ans A

34. Alat yang terbuat dari plastic yang berfungsi untuk mempercepat proses penyerapan obat keriting adalah…

a. Tutup Telinga

b. Tutup Kepala

c. Mangkok Plastik

d. Penadah Leher

e. Botol Aplikator

Ans B

35. Waktu penetuan proses yang terlalu lama dari semestinya disebut dengan…

a. Under Procesing

b. Ontime Processing

c. Over Processinng

d. Right Processing

e. Smart Processing

Ans C

36. Membuka salah satu gulungan, tetapi tidak terlepas semua hanya sebatas kertas toni/kertas pengeritingan saja, kemudian lenturkan/dorong ke depan sehingga akan terlihat ikal. Jika ikal belum kuat, gulung kembali seperti posisi semula merupakan teknik…

a. Conditioner

b. Neutralizer

c. Pembilasan (rinsing)

d. Pengecekan ikal

e. Waktu olah(processing)

Ans D

37. Rambut kembali dibilas dengan air hangat dan dilakukan dengan hati’ (jangan menarik rambut karena dapat mengakibatkan berkurangnya ikal ) merupakan teknik…

a.Kondisioner

b.Neutralizer

c.Pembilasan (rinsing)

d.Pengecekan ikal

e.Waktu olah(processing)

Ans C

38. Pengeritingan yang menggunakan *stick* berbahan plastic sebagai alat bantu dalam menopang rotto merupakan salah satuh teknik peneritingan desain…

a. Zig-zag

b.Vertikal

c. Horizontal

d. Batang

e. Selang seling

Ans D

39. Hal yang menjadi penentu masuk atau tidaknya obat penggeritingan pada tahap analisis dapat dilihat dari…

a. Bentuk rambut

b.Diameter rambut

c. Densitas rambut

d. Porositas rambut

e. Panjang rambut

Ans D

40. Alat yang paling utama dalam pengeritingan adalah…

a. Rotto

b. Roll set

c. Sisir s

d. Haidyer

e. Solution

Ans A