SOAL PENILAIAN AKHIR SEMESTER

MATA PELAJARAN SENI TARI

KELAS : X.TB 1, TB 2

X TCR 1,TCR 2

X APH 1,X BOGA

TAHUN PELAJARAN 2023-2024

1. Perbedaan antara tata rias panggung/ pentas dengan tata rias sehari-hari ?
2. Rias panggung harus lebih tebal dari rias sehari-hari
3. Rias sehari-hari harus lebih menor dari rias panggung
4. Rias panggung dan rias sehari-hari harus sama tebal
5. b dan c benar

Anc:A

1. Pemilihan busana pentas/ busana tari yang tepat tujuannya untuk ?
2. Membuat penari agar terlihat lebih cantic
3. Membantu penonton memahami pesan yang ingin di sampaikan oleh penata tari
4. Membuat penari terlihat lebih rapi
5. Semua benar

Anc:B

1. Pengembangan dari gerakan – geraka yang sudah ada disebut ?
2. Pengembangan
3. Improvisasi
4. Penciptaan
5. Mengubah

Anc:B

1. Bentuk panggung yang paling umum digunakan dalam pertunjukan tari, teater dan music adalah?
2. Arena
3. Procenium
4. Terbuka
5. Semua Benar

Anc:A

1. Pertunjukan yang dapat dilakukan dimana saja baik dilapangan, dipantai dsb disebut ?
2. Panggung arena melingkar
3. Panggung arena terbuka
4. Panggung arena berbentuk U
5. Panggung arena persegi

Anc:B

1. Penjajakan atau pencarian motif motif gerak untuk memperoleh gerak sesuai dengan yang diinginkan Adalah kegiatan :

a. Persiapan

b. Eksplorasi

c. Merangkai

d. Merencanakan

Anc : B

1. Penentuan tema dalam Garapan tari sangatlah penting, Mappadendang adalah salah satu tema :

a. Kegembiraan

b. Kerja

c. Permainan tradisi

d. Percintaan

Anc : B

1. Yang dimaksud dengan Properti Kecuali adalah :

a. Alat yang digunakan penari pada saat menari.

b. Alat Musik

c. Alat perlengkapan

d. Alat komunikasi penari

Anc : B

1. Seni tari adalah ……

a. Gerak tubuh yang gemulai

b. Gerak yang terangkai berirama

c. Geerak tangan,kaki,kepala yang selaras

d. Seluruh Gerakan tubuh yang dipentaskan

Anc : B

1. Makna dari poroperti Kipas dalam tari Angin Mamiri adalah

a. Sebagai Angin

b. Sebagai Kompas

c. Sebagai Kekasih

d. Sebagi penghibur hati

Anc : A

1. Suatu tarian yang dilakukan lebih dari 1 orang disebut :

a. Tari berpasangan

b. Tari Kontenporer

c. Tari Kelompok

d. Tari Massal

Anc : C

1. Tari Pa’gellu berasal dari daerah :

a. Makassar

b. Mandar

c. Tanah Toraja

d. Bugis

Anc : C

1. Unsur unsur terpenting dalam sebuah seni tari, Kecuali adalah :

a. Wiraga, wirama, wirupa

b. Wirasa, wirama, wibawa

c. Wirasa, wibasa, wiraga

d. Wirasa, wuirupa, kostum

Anc : D

1. Peragaan atau sikap dan gerak dari seluruh anggota tubuh dengan penguasaan keterampilan gerak dalam tari adalah pengertian :

a. Wirama

b. Wirasa

c. Wiraga

d. Wirupa

Anc : C

1. Tari penjemputan tamu yang biasa dilakukan oleh Masyarakat Sulawesi Selatan adalah tari:

a. Pakkuru Sumange

b. Batara

c. Tari Padduppa

d. Tari Pakarena

Anc : C

1. Sajian tari yang mengungkapkan peristiwa atau cerita disebut :

a. Tari Rakyat

b. Drama tari

c. Tari Massal

d. Tari Berpasangan

Anc : B

1. Tarian yang menggunakan properti piring berasal dari daerah

a. Sumatra.

b. Kalimantan

c. Sulawesi

d. Jawa Tengah

Anc : A

1. Gerak Tari yang memiliki makna disebut gerak :

a. Murni

b. Maknawi.

c. Tunggal

d. Kelompok

Anc : B

1. Pengertian gerak dasar tari adalah :

a. Gerak Awalan

b. Gerak pokok

c. Gerak patokan

d. Berdiri Tegak

Anc : A

1. Ciri khusus dari sebuah tarian dapat dilihat dari hal hal berikut, kecuali

a. Kemampuan penari.

b. Kostum

c. Tata Rias

d. Musik Pengiring

Anc : A

1. Ruang Menari disebut juga :

a. Panggung

b. Blocking

c. Space

d. Pola

Anc : A

1. Ciri khas Gerakan tangan tari toraja adalah terletak pada :

a. Sentuhan jari Tengah

b. Sentuhan telunjuk

c. Posisi ibu jarid.Gerak

d. Pergelangan Tangan

Anc : D

1. Tari tradisional dimasa perkembangan saat ini sering digunakan dalam acara :

a. Akad Nikah

b. Penyajian kerakyatan

c. Upacara Adat

d. Festifal Budaya

Anc : A

1. Penari dalam melakukan Gerakan sesuai arahan dari :

a. Koreografer

b. Musisi

c. Arrangger

d. Konduktor

Anc : A

1. Kwalitas gerak yang baik ,yang dilakukan akan menghasilkan :

a. Gerak

b. Ruang

c. Waktyu

d. Ekspresi

Anc : D

1. Bentuk tarian yang dibawakan oleh 2,4 atau 6 penari atau lebih disebut :

a. Tari Tunggal

b. Tari kelompok

c. Tari Massal

d. Tari berpasangan

Anc : D

1. Tari yang lahir tumbuh berkembang dalam suatu Masyarakat secara turun temurun dari satu generasi kegenerasi berikutnya adalah definisi dari :

a. Tari Massal

b. Tari Tradisional

c. Tari Modertn

d. Tari Kontenporer

Anc : B

1. Ciri khas music pengiring tari dari Sulawesi Selatan adalah :

a. Gamelan, gendang, kecapi

b. Gendang, suling, kecapi

c. Gendang, rebamna, gong

d. Gamelan, gong, kenong

Anc : B

1. Tema tari yang berupa Pekerjaan, kecuali adalah :

a. Nelayan

b. Menenun

c. Massallo

d. Bertani

Anc : C

1. Seni tari yang tidak mementingkan keindahan melainkan untuk kepuasan individu, sehingga bersifat spontanitas adalah fungsi seni tari sebagai media :

a. Hiburan

b. Pergaulan

c. Pertunjukan

d. Pendididikan

Anc : A

1. Tari Zaman adalah tarian yang menggambarkan kebersamaan, kekompakan, yang berasal dari daerah :

a. Kalimantan

b. Bali

c. Aceh

d. Sumatra

Anc : C

1. Tari yang bersifat meniru alam sekitar atau kehidupan sehari hari disebut tari :

a. Imitatif

b. Hewan

c. Patomim

d. Tumbuhan

Anc : A

1. Motif tari gerak berpasangan dilakukan oleh :

a. Penari Tunggal

b. Dua Orang

c. Tiga Orang

d. Lima Oran

Anc : B

1. Fungsi property dalam tarian,kecuali adalah :

a. Sebagai kostum penari

b. Sebagai stimulus dalam keterampilan taeri

c. Menguatkan ekspresi penari

d. Berfungsi Sebagai nama/judul tari

Anc : A

1. Properti tongkat biasanya digunakan dalam tari :

a. Permainan layang layang

b. Massallo

c. Mappadendang

d. Nelayan

Anc : C

1. Seorang penari yang mempertunjukkan tarian nya diatas sebuah gendang,merupakan ciri khas Tari dari daerah :

a. Sumatra Barat

b. Sumatra Selatan

c. Sumatra Utara

d. Sulawesi Selatan

Anc : D

1. Pakkuru sumange adalah tarian yang menggunakan property :

a. Bosara

b. Payung

c. Kioas

d. Sarung

Anc : A

1. Alat musik petik yang berasal darai Sulawesi selatan adalah :

a. Siter

b. Kecapi

c. Dawai

d. Bas

Anc : B

1. Ciri khas Gerakan dari tari Pakarena :

a. Gerakan yang pelan

b. Gerakan yang dinamis

c. Gerakan yang lembut

d. A dan C benar

Anc : D

1. Tari Pattennung adalah tarian yang dicipotakan dengan tema :

a. Kegembiraan

b. Kerja /kehuidupan sehari hari

c. Permainan tradisi

d. Percintaan

Anc : B