**PROGRAM PEMBELAJARAN KONSENTRASI KEJURUAN KELAS XI (FASE F)**

**Tahun Pelajaran 2024 – 2025**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NO** | **SEMT** | **ELEMEN** | **PROGRAM** | **LINGKUP MATERI** | **ISI MATERI** | **WAKTU** |
| 1 | GANJIL | Persiapan Pembuatan Busana | ROMPI | * Menyiapkan pembuatan   Rompi | * Pengertian Rompi * Bahan utama dan bahan pelapis dalam membuat Rompi * Alat dan bahan menjahit Rompi * Alat dan bahan membuat pola Rompi | **Juli** :  1 minggu : 18 JP (3 TM)  **Total** :  18 JP (3 TM) |
|  |  |  |  | * Membuat lembar kerja sesuai spesifikasi desain | * Membuat desain Produksi 1 * Membuat desain produksi 2 |
|  |  |  |  | * Mengambil ukuran | * Teknik mengambil ukuran badan * Praktek mengambil ukuran badan |
|  |  |  |  | * Membuat pola Rompi | * Membuat pola dasar badan * Pecah pola Rompi |
|  |  |  |  | * Memotong bahan | * Menentukan arah serat bahan * Marker Lay Out * Teknik memotong bahan |
|  |  | Menjahit produk Busana |  | * Menjahit Rompi sesuai   Prosedur   * Melaksanakan pengepresan   / pressing, trimming,  penyelesaian akhir   * Mengawasi mutu produk busana | * Sistematika menjahit Rompi * Teknik penyelesaian Rompi * Mengawasi mutu produk busana   Kriteria Rompi :   * Dibuat dengan ukuran badan masing-masing * Tidak berfuring * Saku palsu | **Juli :**  1 minggu :18 JP (3 TM)  **Agustus :**  1 minggu :18 JP (3 TM)  **Total :**  36 JP (6 TM) |
| **NO** | **SEMT** | **ELEMEN** | **PROGRAM** | **LINGKUP MATERI** | **ISI MATERI** | **WAKTU** |
|  |  | Gambar Mode | FASHION DESAIN | * Membuat figure sesuai jenis * kelamin (anak, remaja, pria dewasa dan Wanita dewasa) | * Desain proporsi tubuh Wanita 7 ½ tinggi kepala tampak depan dan belakang. * Desain proporsi tubuh pria 7 ½ tinggi kepala tampak depan dan belakang | **Agustus :**  1 minggu :18 JP (3 TM)  **Total :**  18 JP (3 TM) |
|  |  |  |  | * Mengembangkan figure * dengan gaya dan gerakan tubuh (gesture) | * Figure Wanita dengan gaya tampak depan dan belakang * Figure Pria dengan gaya tampak depan dan belakang |  |
|  |  |  |  | * Menerapkan figure dengan   desain Busana Pesta | * Pengertian Busana Pesta * Jenis-jenis Busana Pesta * Bahan untuk busana pesta * Penerapan busana pesta pada figure * Pewarnaan |  |
|  |  | Gambar Teknis  (*Technical Drawing)* |  | * Menggambar datar (*Flat drawing*) secara digital dan manual, dengan proporsi dan detail rancangan tampak depan dan belakang untuk kebutuhan produksi (*technical drawing*). | Flat drawing secara digital dan manual, antara lain :   1. Desain Sketsa 2. Desain Produksi 1 3. Desain Produksi 2 4. Desain Sajian | **Agustus :**  2 minggu :36 JP (6 TM)  **Total :**  36 JP (6 TM) |
|  |  | Gaya dan Pengembangan  Desain |  | * Mengungkapkan dan mengembangkan desain dalam satu gaya *(style*) * Menerapkan trend dan *sustainable fashion* * Membuat tema desain Busana Pesta | * Gaya (*style*) dan fashion design * Trend fashion * Sustainable Fashion | **Agustus :**  1 minggu :18 JP (3 TM)  **September** :  2 minggu : 36 JP (6 TM)  **Total :**  54 JP (9 TM) |
| **NO** | **SEMT** | **ELEMEN** | **PROGRAM** | **LINGKUP MATERI** | **ISI MATERI** | **WAKTU** |
|  |  | Penyusunan Koleksi Busana | FASHION  DESAIN  (BUSANA PESTA) | * Merencanakan pembuatan moodboard desain koleksi Busana Pesta | * Pengertian moodboard * Urutan moodboard * Bahan-bahan yang diperlukan membuat moodboard desain koleksi | **September** :  1 minggu : 18 JP (3 TM)  **Total :**  18 JP (36 TM) |
|  |  |  |  | * Membuat moodboard desain koleksi Busana Pesta | * Sususnan moodboard :   Mood Board :   1. Sumber ide 2. Mind mapping 3. Story board 4. Fabric plant 5. Manipulating fabric 6. Colour plant 7. Technical drawing |  |
|  |  |  |  | * Mempresentasikan koleksi secara kelompok | * Mempresentasikan hasil moodboard desain koleksi Busana Pesta |  |
|  |  | Eksperimen Tekstil dan Desain Hiasan | TEXTILE  MONUMENTAL (TEXMO) dan HIASAN BUSANA | * Mengembangkan desain dan olah tekstil yang disesuaikan   dengan kebutuhan industri  dan kebudayaan daerah  (batik/tenun/motif printing/  mengolah bahan) | * Desain pengolahan tekstil/kreatif fabric/textile monumental untuk keperluan Busana Pesta | **September** :  2 minggu : 36 JP (6 TM)  **Total :**  36 JP (6 TM) |
|  |  | Persiapan Pembuatan  Busana  **(Busana Pesta)** | BUSANA PESTA | * Membuat lembar kerja sesuai spesifikasi desain | * Membuat desain produksi 1 busana pesta  1. Pengertian dan contoh   desain produksi 2 | **Oktober** :  4 minggu : 72 JP (12 TM)  PERENCANAAN (Portofolio)  **Total** :  72 JP (12 TM) |
| **NO** | **SEMT** | **ELEMEN** | **PROGRAM** | **LINGKUP MATERI** | **ISI MATERI** | **WAKTU** |
|  |  |  |  | * Mengambil ukuran | * Praktek mengambil ukuran badan |  |
|  |  |  |  | * Membuat pola busana pesta | * Pecah pola Busana Pesta |  |
|  |  |  |  | * Memotong bahan | * Menentukan arah serat bahan * Marker Lay Out * Teknik memotong bahan |  |
|  |  |  |  | * Menghitung dan menentukan biaya produksi dan harga jual   produk (Busana Pesta) | * Pengertian biaya pokok produksi * Fungsi dan Tujuan biaya pokok produksi * Jenis-jenis biaya produksi * Pengertian Biaya tambahan produksi * Menghitung biaya produksi * Menentukan laba produksi * Menghitung harga jual   dengan laba yang diinginkan |  |
|  |  | Menjahit produk Busana  **(Busana Pesta)** |  | * Menjahit Busana Pesta sesuai prosedur * Melaksanakan pengepresan   / pressing, trimming,  penyelesaian akhir   * Mengawasi mutu produk   busana | * Sistematika menjahit Busana Pesta * Teknik penyelesaian Busana Pesta * Mengawasi mutu produk busana   Kriteria Busana Pesta :   * Ukuran sendiri * Gaun (model ditentukan, 3 model, duyung, lingkar, A-line) * Model bagian badan atas bebas / bervariasi * Berfuring (badan dan rok) * Garis hias, kupnat * Hiasan (payet, aplikasi, bordir) * Berlengan   Garis leher / kerah | **November** :  4 minggu : 72 JP (12 TM)  **Desember** :  1 minggu : 18 JP ( 3 TM)  **Total** :  90 JP (15 TM) |
| **NO** | **SEMT** | **ELEMEN** | **PROGRAM** | **LINGKUP MATERI** | **ISI MATERI** | **WAKTU** |
| 2 | GENAP | Persiapan Pembuatan  Busana  **(Jas/Blazer)** | JAS / BLAZER | * Menyiapkan pembuatan   **(Jas/Blazer)** | * Pengertian **(Jas/Blazer)** * Bahan utama dan bahan pelapis   dalam membuat **(Jas/Blazer)**   * Alat dan bahan menjahit   **(Jas/Blazer)**   * Alat dan bahan membuat pola **(Jas/Blazer)** | **Januari** :  4 minggu : 72 JP (12 TM) PERENCANAAN (Portofolio)  **Total** :  72 JP (12 TM) |
|  |  |  |  | * Membuat lembar kerja sesuai spesifikasi desain | * Membuat desain Produksi 1 **(Jas/Blazer)** * Membuat desain produksi 2 **(Jas/Blazer)** |  |
|  |  |  |  | * Mengambil ukuran | * Praktek mengambil ukuran badan |  |
|  |  |  |  | * Membuat pola **(Jas/Blazer)** | * Pecah pola **(Jas/Blazer)** * Merancang bahan dan harga |  |
|  |  |  |  | * Memotong bahan | * Menentukan arah serat   Bahan   * Marker Lay Out * Teknik memotong bahan |  |
|  |  |  |  | * Menghitung dan menentukan biaya produksi dan harga jual   produk . | * Menghitung biaya produksi **(Jas/Blazer)** * Menentukan laba produksi * Menghitung harga jual dengan laba yang diinginkan |  |
|  |  | Menjahit produk Busana  **(Jas/Blazer)** |  | * Menjahit Rompi sesuai prosedur * Melaksanakan pengepresan   / pressing, trimming,  penyelesaian akhir   * Mengawasi mutu produk busana | * Sistematika menjahit **(Jas/Blazer** * Teknik penyelesaian **(Jas/Blazer)** * Mengawasi mutu produk busana | **Januari** :  1 minggu : 18 JP (3 TM)  **Februari** :  4 minggu : 72 JP (12 TM)  **Maret** :  2 minggu : 36 JP (6 TM)  **Total** :  126 JP (21 TM) |
| **NO** | **SEMT** | **ELEMEN** | **PROGRAM** | **LINGKUP MATERI** | **ISI MATERI** | **WAKTU** |
|  |  | Penyusunan Koleksi  Busana | FASHION DESAIN (GELAR KARYA) | * Merencanakan pembuatan moodboard desain koleksi **Busana Gelar Karya** | * Pengertian moodboard * Urutan moodboard * Bahan-bahan yang diperlukan membuat moodboard desain koleksi | **April** :  2 minggu : 36 JP (6 TM)  Total :  36 JP (6 TM) |
|  |  |  |  | * Membuat moodboard desain koleksi **Busana Gelar Karya** | * Sususnan moodboard : * Sumber ide * Mind mapping * Story board * Fabric plant * Manipulating fabric * Colour plant * Technical drawing |  |
|  |  |  |  | * Mempresentasikan koleksi secara kelompok | * Mempresentasikan hasil moodboard desain koleksi **Busana Gelar Karya** |  |
|  |  | Eksperimen Tekstil dan Desain Hiasan | TEXMO dan DESAIN HIASAN (GELAR KARYA | * Mengembangkan desain dan olah tekstil yang disesuaikan   dengan kebutuhan industri  dan kebudayaan daerah  (batik/tenun/motif printing/  mengolah bahan) | * Desain pengolahan tekstil/kreatif fabric/textile monumental untuk keperluan **Busana Gelar Karya** | **April** :  1 minggu : 18 JP (3 TM)  **Mei :**  1 minggu : 18 JP (3 TM)  **Total :**  36 JP (6 TM) |
|  |  |  |  | * Membuat desain hiasan | * Hiasan busana (renda, sulaman,dll) untuk **Busana Gelar Karya** |  |
| **NO** | **SEMT** | **ELEMEN** | **PROGRAM** | **LINGKUP MATERI** | **ISI MATERI** | **WAKTU** |
|  |  | Persiapan Pembuatan  Busana  **(Busana Gelar Karya)** | BUSANA GELAR KARYA | * Menyiapkan pembuatan   **(Busana Gelar Karya)** | * Pengertian **(Busana Gelar Karya)** * Bahan utama dan bahan pelapis dalam membuat **(Busana Gelar Karya)** * Alat dan bahan menjahit **(Busana Gelar Karya)** * Alat dan bahan membuat pola **(Busana Gelar Karya)** | **Mei :**  4 minggu : 72 JP ( 12 TM)  **Juni :**  2 minggu : 36 JP (6 TM)  **Total :**  108 JP (18 TM) |
|  |  |  |  | * Membuat lembar kerja sesuai spesifikasi desain | * Membuat desain Produksi 1 **(Busana Gelar Karya)** * Membuat desain Produksi 2 **(Busana Gelar Karya)** |  |
|  |  |  |  | * Mengambil ukuran | * Praktek mengambil ukuran badan model |  |
|  |  |  |  | * Membuat pola Rompi | * Pecah pola **(Busana Gelar Karya)** * Merancang bahan |  |
|  |  |  |  | * Memotong bahan | * Menentukan arah serat bahan * Marker Lay Out * Teknik memotong bahan |  |
|  |  |  |  | * Menghitung dan menentukan biaya produksi dan harga jual produk . | * Menghitung biaya produksi * Menentukan laba produksi * Menghitung harga jual dengan laba yang diinginkan. |  |

Soppeng, Juli 2024

Konsentrasi keahlian Desain dan Produksi Busana

Kelas XI (Fase F)