|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Sinkronisasi Analisis Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Dasar-Dasar Busana Fase E kelas X** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **NO** | **ELEMEN** | **DESKRIPSI** | **TP** | HASIL SINKRONISASI | |
|  | **SMK/IDUKA** |  |  | Sekolah | Iduka |
| 1 | Profil technopreneur, peluang usaha dan pekerjaan/profesi di bidang busana (fesyen) | Lingkup pembelajaran meliputi pemahaman profil technopreneur, pekerjaan atau profesi dalam bidang busana (fesyen), kepribadian dan sikap dalam bekerja di bidang busana (fesyen), kemampuan membaca peluang pasar dan usaha di bidang seni dan ekonomi kreatif, untuk membangun visi dan passion, serta melakukan pembelajaran berbasis projek nyata sebagai simulasi projek kewirausahaan | **Pada akhir fase E peserta didik mampu:**  1.Memahami profil Technopreneur, 2. mendeskripsikan pekerjaan atau profesi kewirausahaan di bidang busana (fesyen) 3. Menjelaskan kepribadian dan sikap dalam bekerja di bidang busana (fesyen), 4. Mampu membaca peluang pasar dan usaha di bidang seni dan ekonomi kreatif, untuk membangun visi dan passion, 5.Melakukan pembelajaran berbasis projek nyata sebagai simulasi projek kewirausahaan | 1. profil technopreunuer 2. Mencari minimal 10 peluang kerja dibidang busana 3. Menjelaskan minimal 10 karakter yang wajib dimiliki oleh entrepreneur | 1. Banyak membuka media online 2. Membuat laporan |
| 2 | Dunia Industri dan Perkembangan Mode (DIPM | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam memahami ekosistem mode dan overview fashion industry, model bisnis di lingkup industri fashion, gaya dan selera sesuai dengan perkembangan fashion dan trend, memahami karya desainer dan produk fashion, memahami konsep sustainable fashion, memahami potensi lokal dan kearifan lokal dalam produk fashion | **Pada akhir fase E peserta didik mampu:** 1).Mendeskripsikan ekosistem industri mode dan overview fashion industry, 2). Memahami model bisnis di lingkup industri fashion, 3). Memahami perubahan gaya dan selera sesuai dengan perkembangan mode dan trend, 4) Mengenal dan memahami karya desainer dan produk fashion, 5)memahami konsep sustainable fashion, 6)memahami potensi lokal dan kearifan lokal dalam produk fashion | 1. Peserta didik melihat minimal 10 video fashion show nasional dan internasional dan meruseme 10 nama desainer beserta karya dan ciri khasnya 2. Paham konsep sustainable ( menerapkan zero waste dan 3 R) 3. Memahami potensi local dan kearifan local dalam produk fashion | 1. Minta siswa melihat peragaan fashion week dan bagaimana sosok entrepreneur ( online) |
| 3 | Dasar Branding dan Marketing (DBM) | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan, dan sikap kerja yang dibutuhkan untuk memahami branding dan marketing, menjelaskan segmentasi pasar, DNA brand, memahami pesaing dari produk busana, definisi dan konsep marketing dan digital marketing. | **Pada akhir fase E peserta didik mampu:** 1) Memahami branding dan marketing, 2)Menjelaskan segmentasi pasar, 3) Memahami DNA brand, 4) Memahami pesaing dari produk busana, 5) Menjelaskan definisi dan konsep marketing dan digital marketing | 1. Siswa mulai membranding diri dengan gaya busana sebagai brand busana 2. Siswa paham konsep DNA Brand 3. Siswa memhami konsep marketing dan digital marketing 4. Prakteknya bisa mulai belajar marketing walaupun dengan produk reseller untuk memunculkan jiwa marketing dan keberanian bisa lewat digital marketing dan media sosial | OK |
| 4 | Menggambar Mode (MM) | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam menggambar mode, memahami anatomi tubuh dan dasar ilustrasi, mencampur warna, implementasi desain dan detail ke anatomi tubuh, serta gambar teknis secara digital | **Pada akhir fase E peserta didik mampu :**  1)Menerapkan dan membuat gambar anatomi tubuh dan dasar ilustrasi, 2)Mencampur warna, 3) Implementasi desain dan detail ke anatomi tubuh, 4) Membuat desain teknis secara digital. | * membuat proporsi tubuh anatomi, desain dan ilustrasi * membuat lingkaran warna * menggambar bagian-bagian busana | OK |
| 5 | Dasar Fashion Design (DFD) | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam menciptakan desain, mulai dari pemahaman dasar-dasar desain, pemahaman terhadap six basic style dan look, proses mencari bentuk; cara menemukan inspirasi, pembuatan desain melalui proses pembuatan kolase hingga pembuatan desain koleksi | **Pada akhir fase E peserta didik mampu**  1)Memahami proses penciptaan desain dengan menerapkan dasar-dasar desain, 2) Memahami dan membedakan style dan look, 3) Menemukan inspirasi, 4) Membuat kolase, 5) Menerapkan cara mencari bentuk , 6) Mengembangkan desain berdasarkan style dan look | * Dasar dan Prinsip desain, six basic style and look, membuat mind mapping dan presentasi * membuat kolase digital, menggambar desain secara digital dgn aplikasi IBIS Paint, menemukan ide, mind mapping, story board dan kolase sederhana, presentasi kolase dengan ppt, individu | OK |
| 6 | Proses Produksi Busana | Lingkup pembelajaran meliputi pemahaman peserta didik tentang K3 di bidang busana (fesyen), proses produksi busana di Industri, pengetahuan tentang aspek perawatan peralatan, dan pengelolaan SDM di Industri | **Pada akhir fase E peserta didik mampu**  1)Memahami tentang K3 di bidang busana (fesyen), 2) Proses produksi busana di Industri, 3) Pengetahuan tentang aspek perawatan peralatan, dan pengelolaan SDM di Industri | * mengenal piranti menjahit,k3 mencoba mengoperikan mesin,menjahit lurus, kotak,zig zag dan melingkar * Siswa paham dan mengetahui perawatan peralatan dan penegelolaan SDM di industry * Siswa paham proses produksi busana di Industri, melihat video dan menceritakan kembali) | OK |
| 7 | Perkembangan teknologi di industri dan dunia kerja serta isu-isu global pada bidang busana (fesyen) | Meliputi pemahaman peserta didik tentang perkembangan proses produksi pada industri busana (fesyen) mulai dari yang masih konvensional sampai dengan penggunaan alat/ mesin dengan teknologi modern, penggunaan aplikasi gambar penunjang desain busana, penerapan teknologi digital dalam dunia industri, isu pemanasan global, perubahan iklim, aspek aspek (singkat) ketenagakerjaan, Product Life Cycle (Pengertian, Tahapan, Karakteristik dan Strategi) sampai dengan reuse, recycling, dan reduce. | **Pada akhir fase E peserta didik mampu** : 1)memahami Perkembangan proses produksi pada industri busana (fesyen) mulai dari konvensional hingga penggunaan alat/mesin dengan teknologi modern, 2) Penggunaan aplikasi gambar penunjang desain busana, 3)Penerapan teknologi digital dalam dunia industri, isu pemanasan global, perubahan iklim, aspek-aspek (singkat) ketenagakerjaan, 4) Product Life Cycle (reuse, recycling, dan reduce). | * Siswa mengetahu proses kerja busana di industry mulai dari konvensional hingga menggunakan tehnologi * Siswa mampu menerapkan pembuatan desain dengan aplikasi ibish paint dan pola dengan CAD * Siswa mampu membuat product Life Cycle dengan menggunakan kreativitas dan inovasi | OK |
| 8 | Dasar pola (DP) | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan, dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam membuat dasar pola, mulai dari memahami cara mengukur, membuat pola dasar tehnik konstruksi, hingga prosedur menggunting bahan | **Pada akhir fase E peserta didik mampu** 1) Memahami dan melakukan pengukuran tubuh, 2)Menerapkan pembuatan pola dasar teknik konstruksi | * Draping, asal mula terjadinya pola * Pola Konstruksi , siswa membuat pola konstruksi badan ukuran standart S/M/L/XL dan ukuran sendiri dengan , skala ¼ dan ukuran sebenarnya * tiap siswa mendemo cara mengukur yang baik dan tepat * membuat pola rok suai, rok   pias, rok lingkar, skala ¼ dan pola besar, ukuran standart S/M/L dan ukuran sendiri   * Merancang bahan, skala 1/4 merancang bahan dgn ukuran badan sendiri | OK |
| 9 | Teknik Dasar Menjahit (TDM | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan, dan sikap kerja yang dibutuhkan dalam membuat busana, mulai dari pemahaman prosedur pengoperasian dan pemeliharaan mesin jahit dan mesin penyelesaian, teknik menjahit sesuai dengan jenis-jenis bahan, standar kualitas, finishing, hingga menjahit busana sederhana. | **Pada akhir fase E peserta didik mampu** 1) Menjelaskan sikap kerja dalam menjahit, 2) Mengoperasikan dan memperbaiki mesin jahit dan mesin penyelesaian, 3)Memahami eknik menjahit sesuai dengan jenis-jenis bahan, 4) Memahami standar kualitas dan finishing hasil jahitan dan menjahit busana sederhana | * Siswa dapat menerapkan sikap kerja dalam menjahit, * Menjahit Busana Zero wate * Menjahit rok, sistematika kerja, SOP, K3, mengoperasikan mesin jahit   **Project Kelas X**   1. **Menjahit Zero Waste** 2. **Menjahit Rok** | OK |