|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Analisis Capaian Pembelajaran Mata Pelajaran Konsentarsi kejuruan Busana fase F kelas XI** | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |
| **NO** | **ELEMEN** | **DESKRIPSI** | **TP** | HASIL SINKRONISASI | |
|  | **SMK/IDUKA** |  |  | Sekolah | Iduka |
| 1 | Gambar Mode | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam menggambar mode, membuat figure sesuai jenis kelamin dan umur, mengembangkan figure dengan gaya dan gerakan tubuh (gesture) serta penerapan figure berpakaian | Pada akhir fase F, peserta didik mampu 1) Membuat figure sesuai jenis kelamin dan umur, 2) Mengembangkan figure dengan gaya 3) Membuat figure dengan gerakan tubuh (gesture) 4) Penerapan figure berpakaian | * Membuat figure sesuai jenis   kelamin (anak, remaja, pria dewasa dan Wanita dewasa),  Materi : Desain proporsi tubuh Wanita dan laki 7 ½ tinggi kepala tampak depan dan belakang.   * Mengembangkan figure dengan gaya dan gerakan tubuh (gesture),   materi : Figure Wanita dan pria dengan gaya tampak depan dan belakang   * Menerapkan figure dengan desain Busana Pesta,   materi : Pengertian Busana Pesta  Jenis-jenis Busana Pesta, Bahan untuk busana pesta, Penerapan busana pesta pada figure, Pewarnaan | 1. Ikuti trend forecasting soal trend warna dan cuttting |
| 2 | Gambar Teknis (Technical Drawing) | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap dalam menggambar datar (flat drawing) secara manual dan digital sesuai dengan proporsi dan detail rancangan tampak depan dan belakang untuk kebutuhan produksi (technical drawing | Pada akhir fase F, peserta didik mampu 1) Menggambar datar (flat drawing) secara digital dan manual sesuai dengan proporsi dan detail rancangan tampak depan dan belakang untuk kebutuhan produksi (technical drawing). | Menggambar datar (Flat drawing) secara digital dan manual, dengan proporsi dan detail rancangan tampak depan dan belakang untuk kebutuhan produksi (technical drawing).  Materi : Flat drawing secara digital dan manual, antara lain :  a. Desain Sketsa  b. Desain Produksi 1  c. Desain Produksi 2  d. Desain Sajian | 1. Fasilitas di sekolah untuk komputer design 2. Mewajibkan siswa – siswa untuk mendownload aplikasi design digital di hp masing-masing |
| 3 | Gaya dan Pengembangan Desain | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam mengungkapkan karya dan mengembangkan desain dalam satu konsep gaya (style), penerapan trend, penerapan sustainable fashion, pembuatan tema desain busana sesuai yang disepakati, baik berupa desain busana berbasis kreasi/berbasis industri/custom made. | Pada akhir fase F, peserta didik mampu  1) Mengungkapkan karya dan mengembangkan  desain dalam satu konsep gaya (style),  2) Menerapkan trend, menerapkan sustainable fashion, 3) Membuat tema desain busana sesuai  yang disepakati, baik berupa desain busana  berbasis kreasi/berbasis industri/custom made. | • Mengungkapkan dan mengembangkan desain dalam satu gaya (style)  • Menerapkan trend dan sustainable fashion  • Membuat tema desain Busana Pesta  Materi:   * Gaya (style) dan fashion design   • Trend fashion  • Sustainable Fashion | 1. Presentasi materi lebih holistik 2. Menyesuikan dengan ketersediaan material di daerah yang terbatas ,karenanya lebih baik membuat karya fabric sendiri seperti jumputan,ecoprint dan tenun batik |
| 4 | Eksperimen Tekstil dan  Desain Hiasan | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan,  keterampilan dan sikap kerja dalam pengembangan  desain dan olah tekstil yang disesuaikan dengan  kebutuhan industri dan kebudayaan daerah (printing/  batik/tenun/ mengolah bahan) dan membuat desain  hiasan (renda/sulaman/kancing hias/bordir) | Pada akhir fase F, peserta didik mampu 1) Mengembangkan desain dan olah tekstil yang disesuaikan dengan kebutuhan industri dan kebudayaan daerah (batik/tenun/motif printing/ mengolah bahan), 2) Membuat desain hiasan (renda/sulaman/kancing hias/bordir) | Mengembangkan desain dan olah tekstil yang disesuaikan dengan kebutuhan industri dan kebudayaan daerah (batik/tenun/motif printing/  mengolah bahan)  Materi: Desain pengolahan tekstil/kreatif fabric/textile monumental untuk keperluan Busana Pesta | 1. Pengetahuan tentang berbagai jenis fabric tekstil daerah / lokal seperti katun, sutra dan serat lokal 2. Dibuat katalog fabric tersebut |
| 5 | Persiapan Pembuatan Busana | Lingkup pembelajaran meliputi pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam persiapan pembuatan busana yang meliputi pembuatan lembar kerja sesuai dengan spesifikasi desain, pembuatan langkah kerja produksi, mengambil ukuran, membuat pola, memotong bahan, menghitung biaya dan menentukan harga produk | Pada akhir fase F, peserta didik mampu 1)Menyiapkan pembuatan busana yang meliputi pembuatan lembar kerja sesuai dengan spesifikasi desain, 2) Membuat langkah kerja produksi, 3) Mengambil ukuran, 4) Membuat pola, 5)memotong bahan, 6)Menghitung biaya dan 7)menentukan harga produk. | •Membuat lembar kerja sesuai spesifikasi desain  Materi : Membuat desain produksi 1 busana pesta 1) Pengertian dan contoh  desain produksi 2 | 1. Buat pengembangan pada design lebih intrinsik (tidak polosan ) |
| 6 | Menjahit produk Busana | Lingkup pembelajaran pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam menjahit sesuai dengan prosedur, trimming, pressing, mengawasi mutu produk busana, serta melaksanakan penyelesaian akhir busana | Pada akhir fase F, peserta didik mampu 1)Menjahit sesuai dengan prosedur, 2)trimming, 3)pressing,  4) Mengawasi mutu produk busana, 5) Melaksanakan penyelesaian akhir busana. | • Menjahit Busana Pesta sesuai prosedur  Materi: Sistematika menjahit Busana Pesta  • Melaksanakan pengepresan / pressing, trimming, penyelesaian akhir  Materi : Teknik penyelesaian Busana Pesta  • Mengawasi mutu produk  busana  Materi: Mengawasi mutu produk busana  Kriteria Busana Pesta :  - Ukuran sendiri  - Gaun (model ditentukan, 3 model, duyung, lingkar, A-line)  - Model bagian badan atas bebas / bervariasi  - Berfuring (badan dan rok)  - Garis hias, kupnat  - Hiasan (payet, aplikasi, bordir)  - Berlengan  Garis leher / kerah | 1. Buat pola manajemen waktu yang efektif 2. Ada persentasi dan akhir waktu |
| 7 | Penyusunan Koleksi Busana | Lingkup pembelajaran pengetahuan, keterampilan dan sikap kerja dalam merencanakan projek pembuatan koleksi busana dan presentasi koleksi secara kelompok | Pada akhir fase F, peserta didik mampu  1)Merencanakan projek pembuatan koleksi busana secara kelompok dan 2)Melakukan presentasi koleksi secara kelompok | • Menyiapkan pembuatan  (Busana Gelar Karya)  Materi: Pengertian (Busana Gelar Karya)  • Bahan utama dan bahan pelapis dalam membuat (Busana Gelar Karya)  • Alat dan bahan menjahit (Busana Gelar Karya)  • Alat dan bahan membuat pola (Busana Gelar Karya)  **PROJECT KELAS XI KONSENTRASI KEJURUAN**  **SEMESTER GANJIL**   1. **ROMPI** 2. **BAJU PESTA**   **SEMESTER GENAP**   1. **BLUS ATAU TUNIK** 2. **PERSIAPAN GELAR KARYA** | 1. Dibuat Guidebook/moodboard book 2. Membuat timeline 3. Masukkan sisipan materi manajemen pegelaran |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |